

Pressemitteilung vom 28.11.2023

## **Die Königin der Operetten feiert Premiere am Theater Plauen-Zwickau**

### **„Die Fledermaus“ von Johann Strauß in der Regie von Operndirektor Horst Kupich kommt mit viel Glitzer und Extravaganz auf die Bühnen in Plauen und Zwickau**

Johann Strauß' beliebteste Operette von 1874 ist eine gleichermaßen lebenskluge wie heiter-ironische Gesellschaftssatire, deren Unterhaltungswert und musikalischer Esprit nichts an Faszinationskraft eingebüßt haben.

Dr. Falke kann nicht vergessen, dass Gabriel von Eisenstein ihn nach gemeinsam durchzechter Nacht in einem Fledermaus-Kostüm allein zurückließ und damit dem Gespött der Öffentlichkeit auslieferte. Er wird sich bei ihm mit einer ausgeklügelten Intrige für diese Schmach revanchieren. Kurz bevor Eisenstein eine mehrtägige Gefängnisstrafe wegen Beamtenbeleidigung antreten muss, überredet Falke ihn, den Abend auf dem rauschenden Ball des Prinzen Orlofsky zu verbringen. Die Aussicht auf erotische Abenteuer und ausgelassenes Amüsement lässt Eisenstein nicht lange zögern. Sofort nutzt seine Frau Rosalinde die Gunst der Stunde und erwidert die Avancen von Jugendliebe Alfred. Plötzlich platzt der neue Gefängnisdirektor Frank herein, um Eisenstein persönlich zu verhaften. Alfred entschärft die heikle Situation, indem er sich klaglos als vermeintlicher Ehemann Rosalindes abführen lässt. Wenig später nimmt beim Maskenfest des russischen Prinzen das karnevaleske Treiben an Fahrt auf, zumal dort fast jeder vorgibt, jemand anderes zu sein: Eisenstein turtelt als „Marquis de Renard“ mit seiner eigenen verkleideten Kammerzofe Adele, bis eine geheimnisvolle ungarische Schönheit ihm den Kopf verdreht. Nichtsahnend macht er damit seiner eigenen Frau den Hof. Nach champagnergetränktem Rausch folgt im Gefängnis dann die totale Ernüchterung, denn eheliche Gewissheiten erweisen sich als trügerische Illusion und bürgerliche Wohlanständigkeit als Fassade des Abgründigen.

Wer die schrillen Kostüme des Erfolgsmusicals „Addams Family“ geliebt hat, darf sich freuen: Kostüm- und Bühnenbildnerin Ella Späte hat sich auch für die Fledermaus in Extravaganz ausgetobt. In Szene gesetzt wird die Operette von Operndirektor Horst Kupich, es dirigiert der 1. Kapellmeister Paul Taubitz. Die Hauptrollen sind doppelt besetzt – so wird die Rosalinde gesungen von Christina Maria Gass und Małgorzata Pawłowska, den Eisenstein geben André Gass und Marcus Sandmann. Neu im Ensemble ist Mezzosopranistin Vera Semieniuk, die als Prinz Orlofsky ihr Debut am Theater Plauen-Zwickau gibt. Mit dabei ist auch die Ballettkompanie des Theaters Plauen-Zwickau, die Choreografie stammt von Tänzer Lucien Zumofen. Es singen und musizieren der Opern- und Extrachor des Theaters und die Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau.

Premiere in Zwickau ist am Samstag, 2. Dezember im Gewandhaus, Premiere in Plauen findet am Samstag, 13. Januar im Vogtlandtheater statt.

Karten gibt es an der Theaterkasse oder online.

Plauen

**Premiere: Sa, 13. Jan, 19:30 Uhr, Vogtlandtheater**

**weitere Vorstellungen:**

So, 21. Jan, 18:00 Uhr + Fr, 2. Feb, 19:30 Uhr + Di, 26. Mär, 19:30 Uhr + Sa, 13. Apr, 19:30 Uhr + Sa, 11. Mai, 19:30 Uhr  
Vogtlandtheater Plauen

**Kartentelefon** [03741] 2813-4847/-4848

**E-Mail** [service-plauen@theater-plauen-zwickau.de](mailto:service-plauen@theater-plauen-zwickau.de)

Zwickau

**Premiere: Sa, 2. Dez, 19:30 Uhr, Gewandhaus**

**weitere Vorstellungen:**

So, 3. Dez, 18:00 Uhr + So, 31. Dez, 15:00 Uhr & 19:30 Uhr + So, 11. Feb, 16:00 Uhr + Do, 21. Mär, 19:30 Uhr  
Gewandhaus Zwickau

**Kartentelefon** [0375] 27 411-4647/-4648

**E-Mail** [service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de](mailto:service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de)

Außer Haus

So, 18. Feb, 16:00 Uhr  
Theater Bernburg